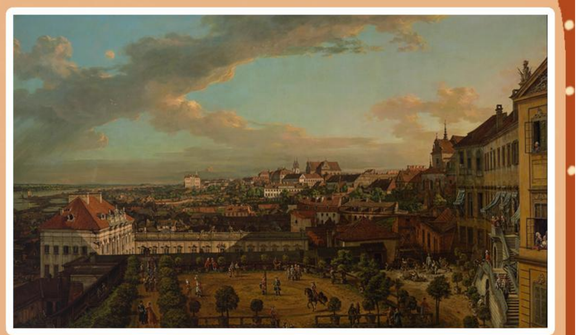
Dzieci Młodsze

Muzeum Narodowe w Warszawie

1. Obraz Franciszka Kostrzewskiego *Cyrk na Saskiej Kępie* ukazuje scenę z codziennego życia warszawiaków, którzy w tej podwarszawskiej wtedy wsi lubili wypoczywać, brać udział w organizowanych festiwalach czy przedstawieniach teatru miejskiego. Dzieło należy do cyklu, który malarz wykonał na specjalne zamówienie Towarzystwa Żeglugi Parowej. Podaj rok powstania obrazu.
Dzieło znajdziesz w Galerii Sztuki XIX

2. Tytułowi *Piaskarze* na obrazie Aleksandra Gierymskiego to robotnicy wydobywający piasek z dna Wisły. W tle widać most Kierbedzia – pierwszy warszawski stalowy most, po którym przejeżdżają właśnie tramwaje konne. Która dzielnica Warszawy została uwieczniona na obrazie?
Dzieło znajdziesz w Galerii Sztuki XIX Wieku.

4. W Galerii Sztuki XIX Wieku znajduje się obraz *Kwiaty w wazonie* Henryki Beyer, jednej z najwybitniejszych malarek martwych natur, założycielki szkoły malarstwa i rysunku dla kobiet w Warszawie. Jej najmłodszy syn nazywany jest „ojcem polskiej fotografii". W cyfrowym katalogu sztuki online można podziwiać jego prace. Zachęcamy do odkrywania widoków i historii dawnej Warszawy. Podaj imię artysty.
Dzieło znajdziesz w Galerii Sztuki XIX Wieku oraz na stronie internetowej cyfrowe.mnw.art.pl.

3. Bernardo Bellotto zw. Canaletto przedstawił *Widok Warszawy z Tarasu Zamku Królewskiego*. Na obrazie widać panoramę XVIII-to wiecznej Warszawy, ale na pierwszym planie przedstawiono scenki z życia codziennego dworu – jeźdźca na koniu, rzeźbiarzy, dwórki i dworzan, ogrodników czy żołnierzy. Canalettobył nadwornym malarzem ostatniego króla Polski, którego portret wisi obok warszawskiej weduty (pejzażu miasta). Podaj jego imię.
Dzieła znajdziesz w Galerii Sztuki XIX Wieku.