Dzieci Starsze

Muzeum Narodowe w Warszawie

1.

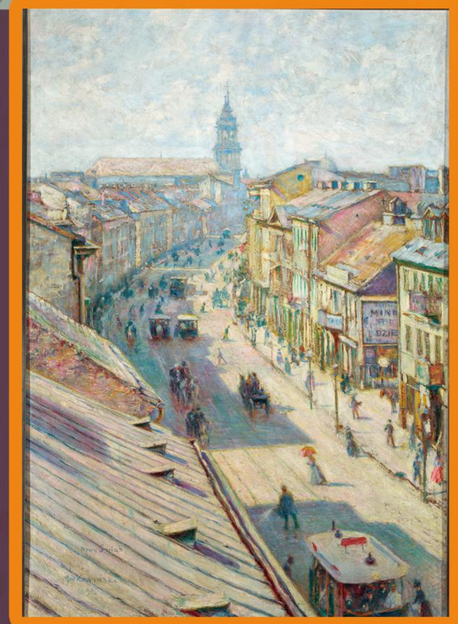
W 1862 roku powstało Muzeum Sztuk Pięknych, które w 1916 roku zmieniło nazwę na Muzeum Narodowe. Zanim zyskało swoją stałą siedzibę, przez ponad siedemdziesiąt lat zmieniało lokalizację. Do 1870 roku mieściło się na Krakowskim Przedmieściu. Pokazywano tam odlewy gipsowe rzeźb antycznych i obrazy. Podaj nazwę instytucji naukowej, w której siedzibie mieściło się wówczas Muzeum.

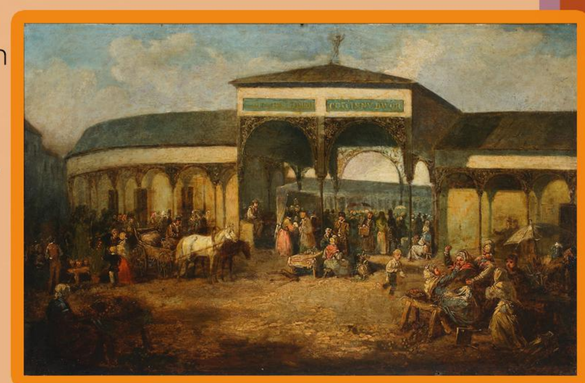
2.

Obraz Aleksandra Gierymskiego *Żydówka z pomarańczami* przedstawia starszą, smutną i zmęczoną handlarkę owoców, w tle widzimy XIX-wieczną Warszawę. Płótno ma niesamowitą historię. Gierymski podarował jeswojemu przyjacielowi Prosperowi Dziekońskiemu, po którym obraz odziedziczyła jego córka Maria. W 1928 roku został zakupiony do muzeum, jednak zaginął podczas II wojny światowej. Niespodziewanie w 2010 roku został odnaleziony w domu aukcyjnym w Niemczech. Dzięki staraniom i wsparciu wielu osób udało się go odzyskać. Wymagał opieki i konserwacji. Przyjrzyj się dziełu i informacjom umieszczonymi na tabliczkach obok. Wpisz datę powrotu dzieła do Muzeum Narodowego w Warszawie.
Dzieło znajdziesz w Galerii Sztuki XIX Wieku.

4.

Ulica *Nowy Świat w letni dzień* została namalowana przez Władysława Podkowińskiego z okna jego pracowni, która mieściła się na poddaszu pałacu Kossakowskich przy ulicy Nowy Świat 19. Słynny widok artysta namalował, patrząc z okna ku północy, w stronę Krakowskiego Przedmieścia. W tle widać wieże znanego warszawskiego kościoła, w którym zresztą artysta został ochrzczony. Pod jakim wezwaniem jest ten kościół? Podaj nazwę.
Dzieło znajdziesz w Galerii Sztuki XIX Wieku.



3.

Henryk Pillati, autor *Targu za Żelazną Bramą*, przedstawił największe targowisko XIX-wiecznej Warszawy. Powstało w 1841 roku i można tu było zakupić niemal wszystko –owoce, warzywa, mięso, szkło, meble, tkaniny. Nad wejściem do hali targowej widniał napis Gościnny Dwór. Według obowiązujących przepisów szyld wykonano w dwóch językach. Jeden w języku polskim. W jakim języku jest drugi napis?
Dzieło znajdziesz w Galerii Sztuki XIX Wieku.